

# ECOU L CRIMEI

ZIAR DE INFORMATIUNI PENTRU OSTASI

## MAI VINO LA NOI, MAJESTATE!

Crainici pe culmi de nadejde romaneasca ai biruintei ce va sa vie, vizita M. S. Regelui Mihai I, se ridica pentru noi, aici, in stravechea Taurida, la valoarea de simbol.

Sinteza vietuinda a trecutului nostru, pe care prin datina il intrupeaza, El, purtatorul unei glorioase Coroane, vine sa intregeasca prin prezenta Lui, constinta, ca peste secole viaza acel duh romanesc, istorica noastra permanenta ce pe aceste meleaguri a tresarit cu o legitima mandrie, de retrospectiva traire.

Aici de unde, pradalnice ceambuluri tatarasti porneau la „jaf si parjol” cum zice Miron Costin, din pamantul acesta a lui Mengli-Ghira, „hanul pustirii” cu groaza pomenit de uitatii gramatici domnesti, aici a venit M. S. Regele Mihai I, sa aduca peste indoliata seurgere de ani, o dreapta reparatie.

Atator lacrimi, boaba de margaritar a suferintii mule, varsate in dosul gratiilor haremului din Bachisara, atator blesteme culesc, de moartea ce deslega, de pe buzele arse de dorul vetrei parintesti, atator neodihnite in mormant oseminte ale robilor, manati de harapnicele marzaciilor, sa slujeasca silnic pangarii sufletului si trupului lor.

Azi vegheaza, dealungul drumurilor insemnate de nestearsa roua a ochilor de odinioara, Sfintele Cruci, ale mucenicilor tineretii noastre ce marturisesc aici instapanirea lui Hristos, semnul eternei lui vietuiri si dreptatea rascumparata prin jertfelnic a fruntariilor noastre strabune.

S'au indreptat apoi pasii M. S. Regelui Intregirii de maine, spre Sevastopol.

Fluturau in cetatea rosie de ieri, in bataia vantului ingemanate sub aelaz crez al armelor si biruintei comune, flamura cu svastica si falnicul nostru tricolor.

Era nu numai drapelul national, chemarea fierbinte a patriei indeluritate, ci insasi prestigiul nostru infipt acolo, ca sa graiasca raspicat Europei ce se faureste, ca: pentru Romania trecatoarelor ingenunchieri, Sevastopolul nu inseamna, decat un popas in drumul ce duce spre hotarele stapanite dela descalicat.

Si vizita aceasta cu care M. S. Regele Mihai I si Inaltii Sai sfetnici, au distins pe luptatorii pentru Cruce, Tron si Tara, trimisi in Crimeea sa fie pavaza de credinta crestineasca si straja ideii nationale integrale, a fost indeosebi gest de Regeasca pretuire pentru Vanatorii de Munte.

Pentru ei, care sapa pe lespezi de veac predoslovie fruntariilor strabune, randurile de mai jos, ploasa inchinare:

Se nasc din nou legende. Rupte nu dintr'un decor de vraja, cantat langa foc haiducesc, ci din acea eroica si aspra realitate in care armele se rostesc cu glas de otel, peste deapanul aromitor al basmului romanesc.

Si povestea aceasta—ce se asterne pentru viitorime in fraza de bronz—s'au legatuit, fata de plinitatea destinului nostru romanesc, s'o

daltutasca in granitul istoriei nationale VANATORII DE MUNTE.

In eroica razbolului nostru sfant locul lor este de acum statornicit. Si aceasta prin repetata recunoastere oficiala, sigilata de pretuirea si vrerea Maresalului desrobitor, dar si prin simtamintele de dragoste si recunostinta cu care un Neam ce isi asteapta dreapta sarbatoare a regasirii, i-a urmarit in vulturescul lor sbor spre jertfa si glorie.

VANATOR DE MUNTE, ostas pe care o natie precum si mariti ei aliati l'au citat nu o data elogiis prin ordinele lor de zi.

Caci pentru ei onoarea este o porunca pecetluita de sangele celor cazuti, iar iubirea de tara si Rege un crez sfinit de jertfa trupului celor ce stau pilduitoare temelie reintregirii romanesti.

„Batalioane de Cremene” le-a denumit o citare pe intreaga armata, iar citarea de acum devenita renume, inchide in laconica ei elocventa, acele pagini cu chenar de hrisov domnesc, desprinse parca din file de prafuita cronica, ce marturisesc despre „cea de seama vitejie” a flacailor cu frunti de marmora, inima de pietroasa virtute daca si brat de fier, care au facut sa se incovoale si sa se deschida trecatoare—sub pasii navalniciei lor cadente—piscurile batute de viforuita ale Cramului pomenit de letopisetul Moldav.

Si daca in chiot de vitejie si

lures de balada, copiii codrului de sub meterezele Carpatilor, sapa in piatra pentru vesnicia romaneasca, prefata „DACIEI TRAIANE”, sufletul lor, a primit in totala daruire pe M. S. Regele Romanilor de pretutindeni.

Regeasca distinctiune a vizitei, trece peste aride conventiuni protocolare, caci adresandu-se inimii, ea are pentru noi Vanatorii de Munte, puterea legamantului de onoare.

Maria Tai inseamna trecerea Majestatii Tale pe aici prin Cramul silniciei de odinioara, dar deacum prag de plinita romaneasca, o noua purcedere si volta acceptare de jertfe, dar si piatra de hotar de la care pornim in marsul ce sfarseste la marginea stravechii mosii a lui Dragos Voevod si a lui Glad Cneazul.

Si dorul acesta al obstel de sub sceptrul Mariei Tale, va fi incurand o nestemata a Coroanei Tale si prilej de paznic imparatesc a toata suflarea romaneasca.

Spada de foc a unor drepturi ce nu se prescriu in istorie, Vanatorii de Munte, te asteapta Majestate, sa vii sa-i mai vezi si sa le vorbesti in gratul fineretii lor, atunci in ceasul in care Patria le va cere ca sangele lor sa fie temelie trajnica veci de veci, Romaniei de maine.

Serg. T. R. Medrea Victor  
din  
Corpul de Munte.

## Pamantul meu

de IUSTIN ILIESIU

M'ai imbatat cu soare proaspat, pamantul meu iubii pamant, iar azi, cand tremuri de durere, iti plang de mila si te cant.

In codril'impodobiti cu cetini, sub boltituri leganatoare, Al rasadit credinta Daca in inima-mi clocolitoare, Ai daltuit in stanci de munte povestea calda romaneasca, Si tot al nostru-i fi in veacuri, oricine-ar vrea sa te rapeasca. Isi profileaza muntii creasta pe cerul care ii rasfata— Din rugaciunea brazdel tale mi-ai dat izvoare de viata. M'am inchinat eternitatii in psalmi de s'anta poezie Si seva ta aromitoare mi-a dat vibrari de melodie.

Pamant indoliat de jale, te strajuesc azi mani straine, Cu fiecare zi ce trece vars lacrimi calde pentru tine... Prin larga ta imparatie m'au invatat pe vremuri cucii, In freamat de padure verde sa flu tovaras cu haiducii.

Mi-ai alintat copilaria si'n toate visurile mele Ti-am asternut covoare albe, urzite din argint de stele. M'ai invatat sa cred in basme, sa simt al dragostei fior, Si mi-ai umplut de lacrimi cupa s'o vars pe ranile ce dor. In tine-si dorm stramosii somnul, bravi capitani fara de nume, Sub ghe stan la sfat si n'reaba: de ce-au plecat nepotii'n lume? Dar cine sa le-auda glasul si sa raspunda la n'rebare, Cand peste culmile aprinse plutesc azi nori de suparare?

Pamantul meu, ramas departe, azi nu mai ai livezi cu flori, Si plang la margini de holare duioasele privighetori... Tu esti orfan de bucurie si rastignit esti ca un Crist. Te vad in noptile de veghe, cu fruntea'n spini, ranit si trist, Si simt rusinea cum iti arde obraji palizi de durere, Cum nu mai stralucesc in soare, dar totusi crezi in inviere, Cand langa turmele bogate va rasuna si doina ta, Si din chitare aurite poetii iar te vor canta...

Din „Adealul”.

## Cetateni alesi ai Natiunii

Un decret lege recent, declara invalizii si vaduvele de razboi de „Cetateni alesi ai Natiunii”, iar orfanii de razboi sunt declarati „Copii ai Natiunii”. In aceasta calitate ei au dreptul la o deosebita consideratie si sollicitudine din partea cetatenilor si autoritatilor publice, cu drept de preferinta cand vin in situatiuni egale.

Desigur nu toti barbatii pot fi trimisi pe front, iar dintr-acei cari au avut onoarea sa lupte, vor fi putini cari nu se mai intorc sau devin invalizi. Daca insa cei cari au ramas acasa, au putut sa-si vada de indeletnicirile lor, iar cei cari au ramas in viata si invalizi, au toata posibilitatea sa-si castige existenta pentru ei si pentru ai lor, nu tot astfel se prezinta situatia celor deveniti neaptri pentru munca si a celor ramasi fara sprijin. Este deci de datoria tarilor pentru care s'au jertfit sa-i onoreze si sa-i ajute.

Statul are mii de posibilitati sa-si distinga fiii, si sa-i ajute. Urmasii celor cazuti in razboi pot fi imbratisati in atatea ocazii. Dar in afara de Stat, e o datorie a tuturor cetatenilor sa-i sprijine si sa-i ajute pe eroii si urmasii eroilor.

Peste pensile si ajutoarele, pe cari Statul le da urmasilor celor cazuti in razboi si invalizilor, mai sunt o serie de avantagii, de cari vor trebui sa se bucure in primul rand acestia.

Si mai presus de toate, ei vor fi cinstiti si respectati de semenii lor. Ori unde vor apare, vor trebui sa tie tratati cu respectul cuvenit unor oameni, cari si-au facut cu adevarat datoria.

Intreprinderile particulare, vor trebui la randul lor sa avantajeze invalizii, vaduvele sau orfanii de razboi, preferandu-i in fata celorlalti cetateni.

Obligatiunea pentru acesti privilegiati de a avea o purtare exemplara, isvoraste din necesitatea de a se putea mentine cat mai ridicat cultul eroilor. Este o datorie a orfanilor, ca sa mentina neuitata memoria parintilor lor, si a invalizilor de razboi sa-si mentina prestigiul castigat pe campul de onoare.

## Dizolvarea organizatiilor jidovesti

Toate organizatiile zioniste si cele afiliate au fost dizolvate in Romania, iar banurile lor confiscate. Astfel in cursul ultimelor sase luni au fost dizolvate toate organizatiile jidovesti dela noi din tara iar averile lor confiscate in folosul Statului.

Izgonirea elementelor jidovesti face progrese mari. Astfel dupa datele statistice din Iunie 1940 se aflau pe atunci 750.000 de jidani, care a scazut acum la 270.000. Prin numeroase decrete legi, s'a luat posibilitatea jidanilor de a mai face negot cu taranii, in curand se vor lua si alte masuri. Se stie ca orasul cu cei mai multi jidani este Bucuresti care numara 97.868 de jidani, deci 36 la suta din evreii din tara.



## Elogiul Marinei romane

Ziarul „Evenimentul” publica un articol in care elogiaza rolul pe care-l joaca tanara marina romana in acest razboi. Articolul precizeaza ca mica noastra marina era mai mult un simbol in Marea Neagra, care evidentia o dezvoltare ulterioara. Cele cateva distrugatoare si canoniere de tip vechi pareau a fi destinate in aceasta titanica lupta numai unui rol secundar.

In ceea ce priveste tonajul, viteza si lupta combativa, flota romaneasca din Marea Neagra vine imediat dupa flota sovietica si turceasca. Capacitatea ei redusa a fost lusa compensata prin viteja marinarii nostri. Realizarile marinei romanesti in acest razboi au fost intru totul neasteptate si incomparabile. Astfel in cursul bataliei dela Harcov, marina romana, netinand seama de primejdii, a transportat mii de tone de material de razboi pana la gurile Nistrului, contribuind astfel in mod decisiv la inlaturarea pericolului si la obtinerea victoriei.

## Importanta orasului Armavir

Prin cucerirea orasului Armavir, trupele germane au rapit Sovietelor cel mai important oras industrial din regiunea Caucazului.

Armavir se afla situat in districtul Krasnodar, si este un adevarat exemplu al industrializarii Sovietelor. Aspectul orasului este si el destul de caracteristic: Printre casele cladite in stil caucazian si acoperite cu paze se inalta cosurile marilor fabrici, langa bisericile darapanate si cazarmile cele mai moderne, alaturi de luxoasele case ale partidului si ale administratiei. Populatia este formata din Rusi,

Armeni, Georgieni si un mic procent de locuitori de origine germana. De unde in 1927 erau numai 74.000 locuitori, numarul lor s'a ridicat la peste 100.000. Orasul se afla pe importanta cale ferata Rostov-Bacu.

Armavir este un important centru de produse agricole si cresterea vitelor. Datorita climei din aceasta regiune, care se poate asemana cu sudul Frantei, cresc din abundenta grau, porumb, secara, floarea soarelui, soia, sfecla de zahar, pepeni, tutun, bumbac si chiar orez.

Industria de armament a crescut in ultima vreme printr-o excesiva aplicare a programelor sovietice. Deosebit de importante sunt fabricile „Armalu”, care produc armament de tot felul: munitii, mine, vagoane speciale de cale ferata, automobile tractoare si piese pentru tancuri si avioane. Se mai fabrica diverse instrumente pentru extragerea petrolului, cisterne cu axe cvadruple pentru transportarea petrolului, avand o capacitate de 20 pana la 40 tone.

Foarte importante sunt industriile chimice, dezvoltate la Malco, care fabrica cauciuc sintetic din gazele nafienice, industriile alimentare producatoare de conserve, margarina, zahar precum si fabricile de tutun, alaturi de industria textila si pielarie.

### Teroare engleza in Egipt

Teroarea engleza in Egipt la portul tot mai mari. Astfel de putina vreme au fost condamnatii la moarte patru Egipteni, fara a se indica motivul sentintei. Doi dintre condamnatii erau tarani iar ceilalti lucratori intr-o tesatorie.

traga-paterniculul foc de aparare de pe crucisetorul sovietic.

Dupa cateva ore, vedeta rapida No. 568 a reusit sa se apropie de formatiunea inamica, care inainta cu viteza redusa si, dintr-o pozitie favorabila, a lansat asupra crucisetorului doua torpile. In urma acestor lovituri, crucisetorul s'a scufundat dupa cateva minute.

Este vorba de o unitate de razboi din clasa „Krasnyi Krim” de 6600 tone, inarmat cu 15 tuburi de 130 mm., 6 tanuri de 102 mm., si 12 tuburi de lansat torpile. Vasul avea si un dispozitiv pentru catapultarea avioanelor de bord. Viteza crucisetorului era de 30 noduri, ceea ce e echivalent cu aproximativ 55 km. pe ora.

## Generalul Dragalina, cavalier al „Crucii de Fier”

Fakturul a conferit crucea de cavalier a crucii de fier generalului de divizie Dragalina, comandantul unui corp de armata roman, drept recunoastinta marilor merite ce si-le-a castigat in fruntea trupelor sale vitejeste. Generalul Dragalina este al treilea ofiter roman decorat cu aceasta inalta distinctie.

Generalul de divizie Dragalina este dintr-o familie veche de soldati. Dupa ce a ocupat o functie cu raspundere in Marele Stat Major si dupa ce a comandat o divizie de infanterie, d-sa a fost numit in 1941 comandant al unui corp de armata roman. Chiar dela inceputul campaniei de iarna 1941/42, d-sa s'a distins in Crimeea prin vitejie si initiativa personala in punctele critice ale luptelor. In cursul campaniei de iarna, d-sa s'a dovedit in grelele lupte de aparare de pe Donet, iar in luptele de incercuire dela Harcov a condus corpul sau la victorie. Si aci, initiativa d-sale personala a fost hotaritoare. In

cadrul noiei mari ofensive, diviziile generalului Dragalina au pornit la atac, alaturi de trupele germane. Faptele lor au fost subliniate prin comunicatele oficiale germane. Initiativa generalului a fost de o importanta decisiva mai ales in luptele la nord de Donet din primele zile ale lunii Iulie. Aripa dreapta a corpului a forat, conform ordinelor primite, patrunderea in pozitii inamice. Generalul s'a hotarit sa exploateze acest succes si a pornit la atac cu diviziile sale pe tot frontul sectorului corpului. Aceasta hotarire indrazneata a fost urmată de un succes deplin, gratie conducerii generalului Dragalina si gratie vitejiei Romanilor. Astfel, trupele inamice au fost impiedicate sa slacheze armata atacatoare in acest sector. Prin decorarea generalului de divizie Dragalina se stimuleaza totodata si actiunile vitejeste ale unitatilor romane, care lupta alaturi de trupele germane si aliate pentru o Europa noua.

## Vizita d-lui feldmaresal von Manstein la Vistula de Jos-Fagaras

In dorinta de a face cunoscuta lorile spirituale ale neamului nesc prin arta, poezie, muzica, Ministerul Cultural din Vistula de Jos-Fagaras a dat o foarte reusita vizita care a fost onorata cu prezenta Feldmaresal von Manstein, comandantului de Severastopol, care a venit cu un grup de ofiteri si romani din garnizoana Fagaras invitati de acest Camin.

Intr-o insulita atmosfera de simpatie, asistenta s'a bucurat de bogat program artistic format din cantece si jocuri incheiate cu de bucati patriotice romane si mame.

D. Feldmaresal von Manstein multumit calduros pentru multimea de simpatie ce i s'a aratat in acest prilej. A urmat o agasie care d-sa a parasit Vistula de Jos-Fagaras.

## O echipa romaneasca de teatru in Crimeea

Spectacolele organizate la Simieropol, Baccisaraj si Ialta s'au bucurat de un desavarsit succes

Zilele trecute a poposit in mijlocul vitejilor ostari ai Corpului de Vanatori de Munte din Crimeea o excelenta echipa de teatru de front, trimisa de Sectia de Propaganda a M. C. G.-ului, pentru a aduce ostasilor marturia simtamintelor alese pe care le poarta cei de acasa, precum si de a le procura, in scurte clipe de ragaz pe care le au, cateva momente de destindere sufleteasca.

Echipa formata din elemente de valoare ale teatrului romanesc a fost la inaltimea asteptarilor. In spectacolele organizate pentru raniti, ofiteri si trupa si care s'au bucurat de prezenta d-lui general Comandant al trupelor romane din Crimeea, au reusit sa redea acel specific de viata romaneasca, dela care de mai bine de un an de zile vitejii ostasi ai Corpului de Vanatori de Munte si-au luat ramas bun, inrolandu-se in marea cruciada de starpire a bolsevismului.

Astfel simpaticul june prim al „Carabusului”, d. Piu Mironescu, acela care ne-a invesezit inimile cu verba lui irepazabila, in timpuri bune si linistite, de asta data abandonand luxul costumelor din teatrele cu decoruri aurii in haina sobra de ostas, a tinut sa fie prezent si prin scenele adecvate sa se faca sa uitam o clipa ca suntem asa de departe de scumpa noastra tara.

Sergentul T. R. Vasile Lazarescu, dela Teatrul National din Bucuresti, interpretand patriotismul poetilor romani, a cules aplauze la scena deschisa, recitand poezie profesorului Herescu si ale poetului Constantin Salcia.

Soldatul T. R. Arnautu, prim solist al Operei Romane, ne-a rascolit din adancuri, cantand doina ardeleana a compozitorului Montia si alte bucati isvorate din sbuciumul poporului roman.

Soldatul T. R. Oleg Danovaky, maestru de balei dela Opera Romana, avand ca partenera pe d-ra Elena Pandele, a entuziasmat pe spectatori prin maestria dansurilor clasice si nationale.

Comicii Niculescu-Cadet si Antonia, aceiasi pe care i-am aplaudat in ansamblurile „Carabusului” si „Alhambrel”, au staruit cascade de ras si

buna dispozitie prin scenele le-au oferit ostasilor.

Domisoarele Any Balotescu, Rica Dragomir, Irina Luca si Vertan, interpretand romane si nationale, au fost adesea imitati.

Pentru buna reusita a programului artistic au mai dat pretioase contributii: serg. t. r. Varlam Nicolae, nor mult aplaudat mai ales in germane, sold. Boris Filipov, numitul prestidigitator Anghel.

Orchestra echipei, condusa de t. r. Albini Anatol, cunoscutul pozitor, avand ca solisti de muzica pe sergentii Firulescu Ion si Alexandru, ne-au facut sa uitam viata fara griji de altadata, in muzica abunda adesea.

Spectacolele s'au siarsit prin moase indemnuri patriotice ale ostasilor de locot. rez. Vardas societati al Teatrului National lasi si conducator al echipei teatru.

## AVIZ

Faceti apel la tehnicieni cand va instalati radio

Reconstruirea instalatiilor de transmisiune a emisiunilor de radio si de fir intampina mari greutati si multa munca.

Nu se poate insa admite ca instalatiunile sa fie stricate din vointa. Reteana de transmisiune a emisiunilor de radio prin fir al trupe si camarazilor raniti nu are de desfiatare. De multe ori se defecteaza lufii intregi ale din cauza ca firele sunt invelite la uscatul rufelor, in alta parte fac instalatii neautorizate, se buinteaaza difuzoare si casti toare nepotrivite sau se face tura cu pamantul prin care emisiunile se transmit si asupra convorlor telefonice.

Instalatiile de transmisiune a emisiunilor de radio prin fir trebuie tratate in stare de functionare, interesul propriu al tuturor. Tehnicii localnici, care se pot legi trebuie sprijiniti in activitatea Munca lor ne da posibilitatea de pastra legatura cu evenimentele aducandu-ne totodata distractie.



## Impresii de pe frontul Sevastopolului

1942

Laurelul placut al „Muncitorescilor” are, oare, cu lăsa zădărnici, tineretul nostru, care nu va fi putut violența decât ieri, înaintea căruia era în las apăsătoare de noaptea de înmărmărită de „Săraci”.

John Corbett, Governor (State 34)  
has record of performance similar  
to last date 11/14 - his record is  
on prime line of statistics.

Ca pui să se nu vin totuși în  
marea sa de compresie în  
un Karmay din imediat un apor-  
turi. Despre aceasta mai trebuie să  
se, mai puțin, și în înțelegere de  
marea sa de tone de la un  
marea.

Capitanul german Schneider si co-  
locarii lui in-a-lina spandea in  
aer... de lagete laea Gola ora 7.  
La gata intervalu dapa in "Paris",  
... cae laea obrajvase unde-  
... noale, deoseaca canan co-  
... prime ... ayioale...

Un orion de bumbăzani  
ce se găsește în Valea Kuchel,  
capra, din 18 muni, se găsește  
în valea de la 18 muni.

Un grup mic, cu dimensiuni  
de circa jumătate, este situat în  
a doua de vârstă grădini  
de la hălău, fiind în vârstă  
de circa jumătate.

...lejos de la vida por el mundo  
...de la vida...

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

**15 Iulie 1942.**  
Prin telegramă dinmătrele mele ora 4,  
am primit gazetarul în Kamato,  
vestea simfoniei și caravanele.  
Am început să scriu în noaptea, am  
mă gândit să scriu din arhiva rusă,  
dar nu am timp.

There is considerable room for  
the future of the United States  
and the future of the United States  
and the future of the United States

La ora 7.45, Pătrîșcu se întoarce  
cu o nouă grădă, unde a găsit  
un bărbat, al cărui nume nu a putut  
să-l scrie în jurnalul său (1).



